

PRESSEINFORMATION



Ein Lächeln der Ohren

Artist: Christoph Stiefel Inner Language Trio
Titel: FORTUNA'S SMILE
Label: NEUKLANG
Bestellnr.: NCD4045
Release: 26. Februar 2010
Vertriebe:
D/NL: SunnyMoon/Challenge
CH: Musicora **AT:** Extraplatte
FR+UK: Codaex **JP:** Disk Union
digital: Kontor New Media

Auch bei der aktuellen Produktion **FORTUNA'S SMILE** setzt das **Christoph Stiefel Inner Language Trio** auf die Kompositionstechnik mit Isorhythmen. Die meisten der Stücke des Albums sind darauf aufgebaut, wirken diesmal jedoch etwas subtiler und weniger dominant als in den Bass-Ostinatos früherer Kompositionen. Dennoch oder gerade deshalb formen sie nicht weniger bestimmend das musikalische Geschehen mittels ungewohnter Strukturen in Rhythmus, Harmonie und Melodie.

Fortuna's Smile ist bereits das dritte Trio-Album (alle bei Neuklang erschienen) mit dem Schwerpunkt Isorhythmen. Die Produktion ist kürzer gehalten als die Vorgänger, um den Fokus bewusst auf Stiefels Eigenkompositionen zu setzen. Sowohl adaptierte Jazz-Standards als auch frei improvisierte Stücke wurden weggelassen, um so die Eigenheit und den speziellen Sound der Isorhythmen und des Inner Language Trios noch stärker hervorzuheben. Mit solch grandiosen Stücken bedarf es auch keiner weiteren Zugaben anderer Komponisten: So zum Beispiel das Anfangstück **Tiscope Kaleidome** (ein Wortspiel aus Time und Kaleidoskope), dessen Vielschichtigkeit es zu entdecken gilt; der Titelsong **Fortuna's Smile**, der das Interplay des Trios spürbar macht oder das rockig-groovige **Olympus Mons** mit seinem treibenden Rhythmus.

Seit anderthalb Jahrzehnten befasst sich Christoph Stiefel bereits sehr intensiv mit der Verschiebung und Überlagerung rhythmischer Muster, und hat damit seinen eigenen, sehr persönlichen kompositorischen und pianistischen Stil entwickelt.

1. **Tiscope Kaleidome** – Isorhythm #21 (06:04) / 2. **Aura** – Isorhythm #22 (05:55) / 3. **Fortuna's Smile** – Isorhythm #26 (08:22) / 4. **Old Flame** (05:09) / 5. **Eclipse** – Isorhythm #23 (07:08) / 6. **Olympus Mons** – Isorhythm #28 (05:56) / 7. **Pensar Positivo** – Isorhythm #18 (06:45) / 8. **Eliane** (07:39)

Das langjährige Bandmitglied **Marcel Papaux** bringt sein **Schlagzeug** im Schnittbereich zwischen Präzision und Entfesselung auf atemberaubende Weise zum Swingen. Der neu zum Trio gestoßene junge **Bassist Thomas Lähns** bereichert die Band neben seinem vollen Sound und der herausragenden Technik auch durch eine geballte Ladung Energie. **Christoph Stiefel** am **Klavier** gibt mit seinem ausdrucksstarken und virtuosen Spiel den Rhythmen die Kraft und den Melodien eine spirituelle Intensität, die den Hörer mitreißt und berührt.

Diskografie:

NCD4025 – Inner Language
 NCD4009 – 7Meilen Stiefel

Mehr Infos unter www.christophstiefel.ch
www.myspace.com/christophstiefeltrio

PRESSEINFORMATION

Presse:

«Schier unerhört, was der Züricher Pianist mit seinen Kombattanten aus 88 Tasten, vier Saiten und einem Schlagzeugset an Groove, Phantasie, Variantenreichtum, Klanglichkeit und Stimmungen herauszaubern.» **Neuburger Rundschau**

«...Die Isorhythmen sind höchst faszinierend (...) Die drei Musiker treffen sich stets in dicht groovender Interaktion und Kommunikation. - verdammt gutes Piano-Trio!» **JAZZTHETIK**

«... Christoph Stiefel has made a tremendous impression and marked himself out as one of the most interesting voices on the contemporary jazz scene.» **www.allaboutjazz.com**

„Schon seit Jahren arbeitet der Schweizer Pianist mit einem rhythmischen Konzept, das seine Band aus dem Meer der Klaviertrios deutlich herausragen lässt. (...)» **JAZZTHING**

Konzerte:

- 15.01.10 - Bejazz Winterfestival, Bern (CH)
- 16.01.10 - Podium, Bayreuth, 20:30 Uhr
- 17.01.10 - Sägewerk, Bad Hofgastein (A), 20:00 Uhr
- 18.03.10 - Jazzkeller, Frankfurt
- 25.03.10 - b-flat, Berlin, 21:00 Uhr
- 27.03.10 - Jazzstudio, Nürnberg, 21:00 Uhr
- 30.03.10 - Athénée, Genf (CH)
- 31.03.10 - Moods (CD-TAUFE), Zürich (CH), 20:30 Uhr**
- 13.-16.04.10 - Internationales Jazz Festival, Zagreb (HR)
- 29.05.10 - Remise, Wernigerode, 20:00 Uhr